

ПРИНЯТО
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Точилинская
СОШ»

_____ Юрьев В.И.
Приказ № 45-л
От «31» Августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ
на 2023 – 2024 учебный год**

Составили: Аборнева Т.В.
Богомолова А.Н.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Оглавление	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	2-3
1.1.2	Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего возраста	3-5
1.2	Планируемые результаты в старшем дошкольном возрасте (к шести годам)	5-7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям обучающихся от 5 лет до 6 лет	7
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	7-12
2.1.2.	Познавательное развитие	12-34
2.1.3.	Речевое развитие	34-50
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	50-60
2.1.5.	Физическое развитие	60-65
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	65-67
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	68
3.1.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	68
3.1.1.	Материально-технические условия	68
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами	68
3.1.3.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	69-71
3.2.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы	71
3.2.1.	Перечень художественной литературы	71-73
3.2.2.	Перечень музыкальных произведений	74-75
3.2.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	75
3.2.4.	Перечень анимационных произведений (с 5 лет)	75-77
3.3.	Режим и распорядок дня в группе	77-80
3.4.	Календарно-тематический план воспитательной работы	80-81

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа Старшей группы (далее – Рабочая программа) – это локальный акт, определяющий содержание и систему организации образовательной деятельности педагогов муниципального бюджетного образовательного учреждения «Точилинская средняя общеобразовательная школа» структурное подразделение детский сад «Снегурочка» Алтайского края, Смоленского района, село Точильное (далее – ДОУ) в старшей группе дошкольного возраста (от 5 лет до 6 лет) (далее – Группа).

Настоящая Рабочая программа разработана в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО, на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад «Снегурочка» (далее – ООП ДО).

Рабочая программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей Группы и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.1. Цели и задачи

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека,

патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

2) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возрастаршая группа (от 5 до 6 лет)

В возрасте около 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок, появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности - решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также - пока конечно, не полностью регулировать проявление своих чувств. Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния

и отношения к нему и друг к другу. Именно реальное отношение становится главным источником радости и печали ребенка.

Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и другое продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Важным показателем развития внимания является, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу, первый и необходимый элемент произвольного внимания. Развивается произвольное запоминание, хотя оно остается главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память.

Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание.

К 5 годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, который протяжен во времени. Дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма.

На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого плана действий, способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период когда закладываются основы морального поведения и отношения.

Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе его образе Я. Пятилетний возраст-возраст идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола. Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то

в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том какими они хотели бы быть и какими бы они стали не хотели.

До сих пор взрослый был для ребенка безоговорочным непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для проявления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми.

1.2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам):

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям обучающихся от 5 лет до 6 лет.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основными задачами образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их

труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.

Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых

товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь",

"Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Календарно-тематический план занятий «Ознакомление с окружающим миром»

№/Дата	Тема занятия	Программное содержание	Источник
1. 06.09.2023г	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту;учить бережно относиться к ним; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с. 14
2. 13.09.2023г	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,Мозаика – Синтез 2014г., с.36
3. 20.09.2023г	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье,	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным

		<p>членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>	<p>окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.26</p>
4. 27.09.2023г	<p>Что предмет расскажет о себе</p>	<p>Развивать умение детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.15</p>
5. 04.10.2023г	<p>Берегите животных (<i>Февраля-всемирный день животных</i>)</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы. Что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.</p>	<p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.41</p>
6. 11.10.2023г	<p>Детский сад</p>	<p>Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Подчеркивать значимость</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.30</p>

		труда сотрудников детского сада, воспитывать чувство благодарности за их труд, заботу.	
7. 18.10.2023г	Прогулка в лес	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать представления о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Формировать бережное отношение к природе. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.42
8. 25.10.2023г	Коллекционер бумаг	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее свойствах.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.17
9. 01.11.2023г	Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным русским календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.45
10. 08.11.2023г	О дружбе и друзьях	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (делиться игрушками, разговаривать вежливо, приветливо, помогать друг другу).	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.28
11.	Пернатые	Формировать представления	О.А. Соломенникова

15.11.2023г	друзья	детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	«Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.49
12. 22.11.2023г	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей и их свойствами; учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.18
13. 29.11.2023г	Покормим птиц	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.53
14. 06.12.2023г	В гостях у художника	Формировать представление об общественной значимости труда художника. Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.32
15. 13.12.2023г	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.55

		животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	
16. 20.12.2023г	В мире металла	Познакомить детей со свойствами металла. Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.19
17. 27.12.2023г	Зимние явления в природе	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас(снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.57
18. 10.01.2024г	Профессия – артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах артиста. Воспитывать чувства признательности, уважение к труду людей творческих профессий.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.34
19. 17.01.2024г	Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.59

		животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к миру природы. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.	
20. 24.01.2024г	Песня колокольчика	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов на Руси и в других странах.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.20
21. 31.01.2024г	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.62
22. 07.02.2024г	Россия – огромная страна	Формировать представления о том, что РФ – огромная, многонациональная страна, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.36
23. 14.02.2024г	Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек - часть природы, и он должен беречь, охранять, защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые,	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.63

		птицы, рыбы, звери, млекопитающие. Развивать познавательный интерес, эмоциональную отзывчивость.	
24. 21.02.2024г	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать интерес к прошлому этого предмета.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.21
25. 28.02.2024г	Мир комнатных растений	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к природе.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.66
26. 06.03.2024г	Символика страны	Познакомить детей с флагом, гимном России.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.38
27. 13.03.2024г	Водные ресурсы земли	Расширять представление детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края, о пользе воды в жизни человека, животных растений.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.69
28. 20.03.2024г	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.23

		создает разные приспособления для облегчения труда.	
29. 27.03.2024г	Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.71
30. 03.04.2024г	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями - пограничник, моряк, лётчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.39
31. 10.04.2024г	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном). Развивать любознательность, творчество, инициативу.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.73

32. 17.04.2024г	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном, развивать логическое мышление.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозаика – Синтез 2021г., с.24
33. 24.04.2024г	Природный материал- песок, глина, камни	Закреплять знания детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.74
34. 15.05.2024г	Солнце, воздух и вода- наши верные друзья	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать на влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Побуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Мозаика – Синтез 2014г., с.77
35. 22.05.2024г	Повторение пройденного материала.	Закреплять полученные знания.	По выбору воспитателя.
36. 29.05.2024г	Повторение пройденного материала.	Закреплять полученные знания.	По выбору воспитателя.

Календарно-тематический план занятий «Математическое развитие»

№/Дата	Тема занятия	Программное содержание	Источник
1. 04.09.2023г	Занятие №1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать	Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6

		и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.13
2. 11.09.2023г	Занятие №2	Закрепить знания о числе и цифре 1; учить писать цифру 1; закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с пословицами, в которых упоминается чис-ло один; закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; закреплять умение выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; познакомить с названием первого осеннего месяца — сентябрь; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.15 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.2
3. 18.09.2023г	Занятие №3	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Совершенствовать способность сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); Совершенствовать способность двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.15
4. 25.09.2023г	Занятие №4	Закрепить знания о числе и цифре 2; закрепить умение писать цифру 1; учить писать цифру 2; знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; учить отгадывать математические загадки;	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.17 Колесникова Е. В. Приложение к

		<p>познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки;</p> <p>учить записывать решение загадки цифрами и математическими знаками;</p> <p>закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой;</p> <p>учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур;</p> <p>формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.4</p>
5. 02.10.2023г	Занятие №1	<p>Совершенствовать способность считать в пределах 5, формировать представление понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, формировать представление раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.18</p>
6. 09.10.2023г	Занятие №2	<p>Закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;</p> <p>учить писать цифру 3;</p> <p>знакомить с пословицами, в которых упоминается число 3;</p> <p>учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</p> <p>учить выкладывать квадрат из счетных палочек;</p> <p>познакомить с тетрадью в клетку;</p> <p>учить рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку;</p>	<p>Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.20</p> <p>Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.6</p>
7. 16.10.2023г	Занятие №3	<p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах</p>	<p>Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.19</p>

		(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.	
8. 23.10.2023г	Занятие №4	Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр; познакомить с названием текущего месяца — октябрь; закреплять умение писать цифры 2, 3; учить писать цифру 4; продолжать знакомить с тетрадью в клетку; учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005- 80с. с.23 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.8
9. 30.10.2023г	Занятие №5	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).	Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.21
10. 13.11.2023г	Занятие №1	Закреплять умение писать цифры 1, 2, 3, 4; учить писать цифру 5; закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов; знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; познакомить с крылатыми	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005- 80с. с.24 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет»

		<p>выражениями, в которых упоминается число пять;</p> <p>учить решать логическую задачу на установление несоответствия; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.10
11. 20.11.2023г	Занятие №2	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.23
12. 27.11.2023г	Занятие №3	<p>Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; познакомить с цифрой 6; учить писать цифру 6; учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?; знакомить с составом числа 6 из двух меньших; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.27 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.12
13. 04.12.2023г	Занятие №1	<p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться</p>	Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.27

		в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.	
14. 11.12.2023г	Занятие №2	Закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6; учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить со знаками $<$, $>$; учить выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; учить рисовать треугольники в тетради в клетку; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.29 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.14
15. 18.12.2023г	Занятие №3	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.	Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.29
16. 25.12.2023г	Занятие №4	Продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; знакомить с загадками, в которых присутствуют числа; учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; учить решать логическую задачу на установление закономерностей; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.31 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.16
17. 15.01.2024г	Занятие №1	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними	Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование

		<p>числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>	<p>элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.32</p>
18. 22.01.2024г	Занятие №2	<p>Учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; познакомить со знаком «минус»; познакомить с цифрой 0; учить писать цифру 0; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации;</p>	<p>Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.32</p> <p>Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.18</p>
19. 29.01.2024г	Занятие №3	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</p>	<p>Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.34</p>
20. 05.02.2024г	Занятие №1	<p>Учить писать цифру 7; учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте?; учить выкладывать из счетных палочек прямоугольник; учить рисовать прямоугольники в тетради в клетку; учить преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p>	<p>Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.37</p> <p>Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.22</p>

		формировать навык самоконтроля и самооценки.	
21. 05.02.2024г	Занятие №2	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ошупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).	Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.38
22. 05.02.2024г	Занятие №3	Учить писать цифру 8; учить правильно использовать и писать знаки + или -; учить решать логическую задачу; формировать навык самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.41 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.26
23. 05.02.2024г	Занятие №4	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные предметы и плоские геометрические фигуры. Развивать умение детей видеть и устанавливать ряд закономерностей.	Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.43
24. 04.03.2024г	Занятие №1	Упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?; учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; учить делить предмет на две, четыре части; понимать, что часть меньше целого, а	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.43 Колесникова Е. В. Приложение к методическому

		целое больше части; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.	пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.28
25. 04.03.2024г	Занятие №2	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова:слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.46
26. 04.03.2024г	Занятие №3	Учить отгадывать математическую загадку; записывать решение с помощью цифр и математических знаков; учить писать цифру 9; познакомить с названием месяца; знакомить с названиями дней недели; учить записывать дни недели условными обозначениями (один кружок — понедельник, два — вторник и т.д.); учить решать логическую задачу на установление закономерностей; закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще понижее», «самая низкая»; «низкая», «повыше», «еще повыше»; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.48 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.34
27. 04.03.2024г	Занятие №4	Учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?, на котором по счету месте?; учить соотносить количество предметов с цифрой; учить сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; учить складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба;	Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.50 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до

		<p>учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;</p> <p>учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации;</p> <p>учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	десяти» стр.36
28. 01.04.2024г	Занятие №1	<p>Познакомить с числом 10;</p> <p>учить писать число 10;</p> <p>познакомить с геометрической фигурой — трапецией;</p> <p>учить выкладывать из счетных палочек трапецию;</p> <p>учить рисовать трапецию в тетради в клетку;</p> <p>учить находить различия в двух похожих рисунках;</p> <p>учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</p>	<p>Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.53</p> <p>Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.38</p>
29. 08.04.2024г	Занятие №2	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</p> <p>Познакомить с цифрой 8.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>	<p>Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.50</p>
30. 15.04.2024г	Занятие №3	<p>учить решать задачи, записывать решение;</p> <p>продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру;</p> <p>учить пользоваться знаками +, -;</p> <p>учить рисовать в тетради в клетку кораблик;</p> <p>учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.56</p> <p>Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.42</p>
31. 22.04.2024г	Занятие №4	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>Познакомить с цифрой 0.</p>	<p>Помораева И. А. , Позина В. А. «Формирование элементарных математических</p>

		<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>	представлений» 5-6 лет. Мозаика – Синтез. 2021.-88с. с.61
32. 06.05.2024г	Занятие №1	<p>продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание;</p> <p>учить составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел;</p> <p>учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад», учить двигаться в указанных направлениях;</p> <p>способствовать развитию графических навыков — рисование машины;</p> <p>учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.60</p> <p>Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.46</p>
33. 13.05.2024г	Занятие №2	<p>продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов;</p> <p>учить пользоваться знаками $<$, $>$;</p> <p>закреплять знания о днях недели;</p> <p>учить решать логическую задачу на установление закономерностей;</p> <p>формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.62</p> <p>Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.48</p>
34. 20.05.2024г	Занятие №3	<p>Учить читать запись задачи;</p> <p>учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки;</p> <p>развивать мышление;</p> <p>закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?;</p> <p>учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;</p> <p>формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.68</p> <p>Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.54</p>
35.	Занятие №4	Упражнять в различении	Колесникова Е.В.

27.05.2024г		<p>количественного и порядкового счета; учить отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?; закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица; учить рисовать лягушку в тетради в клетку; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.73 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.60</p>
36. 06.05.2024г	Занятие №5	<p>Закреплять навыки порядкового и количественного счета; закреплять умение правильно отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?; продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; продолжать учить выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); учить решать логическую задачу на анализ и синтез; учить видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.</p>	<p>Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет» 2005-80с. с.75 Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика для детей 5 – 6 лет» Тетрадь «Я считаю до десяти» стр.62</p>

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с

продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям

фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для

выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей

умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Календарно-тематический план занятий
«Развитие речи, основы грамотности»**

№/Дата	Тема занятия	Программное содержание	Литература
1. 05.09.2023г	Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок. Познакомить со сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.30
2. 07.09.2023г	Звук и буква «А»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «А» и его условным обозначением – красный квадрат.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.13-15

		Вырабатывать умение определять место звука «А» в словах.	
3. 12.09.2023г	Пересказ РНС «Заяц хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.31
4. 14.09.2023г	Звук и буква «О»	Познакомить с гласным звуком «О» и его условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «О» в словах. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.16-17
5. 19.09.2023г	Составление рассказа «Осень наступила»	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.34
6. 21.09.2023г	Звук и буква «У»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «У» и его условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «У» в словах.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с. 18-19
7. 26.09.2023г	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.39
8. 28.09.2023г	Звук и буква «Ы»	Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «Ы» и его условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «Ы» в словах.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с. 20-21

9. 03.10.2023г	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.39
10. 05.10.2023г	Звук и буква «Э»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «Э» и его условным обозначением – красный квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «Э» в словах.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.22-23
11. 10.10.2023г	Обучение рассказыванию: описание кукол	Учить детей составлять план описания куклы. Учить составлять рассказ, руководствуясь планом.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.42
12. 12.10.2023г	Чтение слов из пройденных букв – АУ, УА. Закрепление пройденного материала	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать умение читать слова из пройденных букв – УА, АУ. Закреплять знания о гласных звуках и буквах «А», «О», «У», «Ы», «Э». Закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.24-25
13. 17.10.2023г	Рассказывание по сюжетной картине.	Учить детей рассматривать и озаглавить картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.45
14. 19.10.2023г	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный»(обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.46

15. 24.10.2023г	Звук и буква «Л» Чтение слогов ЛА, ЛО. ЛУ, ЛЫ, ЛЭ	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Л» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Формировать навык интонационно выделять звук «Л» в словах.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.26-27
16. 26.10.2023г	Учимся вежливости	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.47
17. 31.10.2023г	Чтение стихов о поздней осени	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.50
18. 02.11.2023г	Составление рассказов по картинкам	Учить детей с помощью раздаточных карточек создавать картину и рассказывать о ней.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.51
19. 07.11.2023г	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.52
20. 09.11.2023г	Звук и буква «М». Чтение слогов, слов. Ударение	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «М» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Выбатывать умение	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.28-29

		обозначать на схеме место звука «М» в слове, используя условное обозначение – синий квадрат.	
21. 14.11.2023г	Знакомство с нанайской народной сказкой Айога	Познакомить с новым произведением. Учить детей творческому рассказыванию. Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.56 - 57
22. 16.11.2023г	Звук и буква «Н». Чтение слогов. Написание и чтение слов	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Н» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет». 30-31
23. 21.11.2023г	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.57
24. 23.11.2023г	Звук и буква «Р». Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуком «Р» его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «Р» в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.32-33
25. 28.11.2023г	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез.

			2022г. с.60
26. 30.11.2023г	Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов	Продолжить формировать умение соотносить звук и букву, читать написанное слово Рома. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.34-35
27. 05.12.2023г	Чтение сказки П. Бажова «Серебрянноекапытце»	Познакомить детей со сказкой «Серебрянноекапытце».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.68
28. 07.12.2023г	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Развивать умение понимать и правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения. Учить вести диалог.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.63
29. 12.12.2023г	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела». Учить пересказывать произведение.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.64
30. 14.12.2023г	Буква «Я». Чтение слогов, слов, предложений	Познакомить с гласной буквой «Я» как буквой, придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать букву «Я», читать слоги МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. Познакомить детей с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.36-37
31. 19.12.2023г	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.69
32. 21.12.2023г	Буква «Ю». Чтение слогов, слов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с буквой «Ю» как буквой, придающей	Е. В. Колесникова «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.38-39

		мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву «Ю». Знакомить с тем, как читать слоги и слова	
33. 26.12.2024г	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.75
34. 28.12.2024г	Буква «Е». Чтение слогов, слов. Составление предложений	Познакомить с буквой «Е» как буквой, придающей мягкость согласным. Вырабатывать умение писать печатную букву «Е». Познакомить с согласными «Ль», «Мь», «Нь», «Рь» и их условным обозначением – зеленый квадрат.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.40-41
35. 09.01.2024г	Буква «Ё». Чтение слогов, слов	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с буквой «Ё» как буквой, придающей мягкость согласным. Помогать осваивать написание печатной буквы «Ё». Продолжать знакомить с согласными «Мь», «Ль», «Нь», «Рь» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как соотносить звук и букву.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.42-43
36. 11.01.2024г	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, Мозаика – Синтез. 2022г. с.78
37. 16.01.2024г	Звук и буква «И». Чтение слогов, слов	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «И» и его условным обозначением – красный квадрат.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.44-45

		Закреплять умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение.	
38. 18.01.2024г	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	Учить детей пересказывать текст целиком и по ролям.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.81
39. 23.01.2024г	Закрепление пройденного материала	Закрепить умение писать гласные «Я», «Ю», «Е», «Ё». «И». Продолжить формировать умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.46-47
40. 25.01.2024г	Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.47
41. 30.01.2024г	Звуки «Г-К», «К-КЬ», «Г-ГЬ». Буквы «Г», «К». Чтение слогов, составление и условная запись предложения	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Знакомить со звуками «Г-К» как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками «Г-ГЬ», «К-КЬ».	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.48-49
42. 01.02.2024г	Чтение РНС «Царевна – лягушка»	Познакомить детей волшебной сказкой «Царевна-лягушка»(в обработке М. Булатова).	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.88
43. 06.02.2024г	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ». Буквы «Д», «Т». Чтение слогов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Д-Т» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Д», «Т» как письменными знаками звуков «Д-Т», «ДЬ-ТЬ». Выработать умение писать печатные буквы «Д», «Т» сначала по точкам, а затем	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.50-51

		самостоятельно.	
44. 08.02.2024г	Чтение и пересказ А. Н. Толстого «Еж»	Познакомить со сказкой А. Н. Толстого «Еж». Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.91
45. 13.02.2024г	Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы «Ф», «В». Чтение слогов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «В-Ф» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «В», «Ф» и звуками «В-ВЬ», «Ф-ФЬ».	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.52-53
46. 15.02.2024г	Составление рассказов по картинкам	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.95
47. 20.02.2024г	Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы «З», «С». Чтение слогов, слов	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «З-С» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «З-ЗЬ», «С-СЬ». Выбатывать умение писать печатные буквы «З», «С».	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.54-55
48. 22.02.2024г	Составление рассказов по картинкам	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.100
49. 05.03.2024г	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б», «П». Чтение слогов, слов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Б-П» как звонкими и глухими согласными. Познакомить	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.56-57

		с буквами «Б», «П» и звуками «Б-БЬ», П-ПЬ».	
50. 07.03.2024г	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.101
51. 12.03.2024г	Звуки «Х-ХЬ». Буква «Х». Чтение слогов, слов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с печатной буквой «Х» и звуками «Х-ХЬ». Формировать умение писать печатную букву «Х».	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.58-59
52. 14.03.2024г	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.102
53. 19.03.2024г	Звуки и буквы «Ж», «Ш». Чтение слогов, слов	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Ж-Ш» - звонкими и глухими. Познакомить с условным обозначением звуков «Ж-Ш» - синий квадрат (как звуками, которые всегда твердые).	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.60-61
54. 21.03.2024г	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать произведение.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.103
55. 26.03.2024г	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства». Помочь им оценить поступок мальчика.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.103
56. 28.03.2024г	Чтение стихотворений о весне	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить	В. В. Гербова «Развитие речи в

		задавать вопросы и решать логические задачи.	детском саду» Старшая группа, 2022г. с.108
57. 02.04.2024г	Звуки и буквы «Ч», «Щ». Чтение слогов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить со звуками «Ч-Щ» как глухими согласными, мягкими. Познакомить с условным обозначением звуков «Ч-Щ» - зеленый квадрат.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.62-63
57. 04.04.2024г	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.110
58. 09.04.2024г	Звук и буква «Ц». Чтение слогов, стихотворных текстов	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с согласным твердым звуком «Ц». Познакомить с печатной буквой «Ц» как письменным знаком звука «Ц».	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.64-65
59. 11.04.2024г	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.112
60. 16.04.2024г	Обучение рассказыванию «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.110
61. 18.04.2024г	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.113
62. 23.04.2024г	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.114

63. 25.04.2024г	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.115
64. 07.05.2024г	Звук и буква «Й». Чтение слогов, стихотворных текстов	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с мягким согласным звуком «Й» и его условным обозначением – зеленый квадрат.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.66-67
65. 14.05.2024г	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.117
66. 16.05.2024г	Буква «Ь». Чтение слогов, стихотворных текстов	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с буквой «Ь» и ее смягчающей функцией.	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.68-69
67. 21.05.2024г	Чтение русской народной сказки «Финист - Ясный сокол»	Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист - Ясный сокол».	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.119
68. 23.05.2024г	Буква «Ь». Чтение слогов, стихотворных текстов	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с печатной буквой «Ь».	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».с.70-71
69. 28.05.2024г	Лексические упражнения	Обогащать словарный запас детей.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.118
70. 30.05.2024г	Закрепление пройденного материала. Чтение слогов, слов, предложений	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Продолжать вырабатывать умение писать названия предметов, читать слова и дописывать	Е. В. Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет».

		подходящее по смыслу слово.	
71. 04.06.2024г	Повторение пройденного материала.	Закреплять полученные знания.	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа, 2022г. с.121

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему

миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание

познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных

видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия:

зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,

переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место,

готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (к

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер,

антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с

основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и

объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит

передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и

животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке,

пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве,

выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует

внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Календарно-тематический план Музыкальных занятий
Согласно Приложения №1

Календарно-тематический план занятий «Рисование»
Согласно Приложения №2

Календарно-тематический план занятий «Лепка/ Аппликация»
Согласно Приложения №3

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать

самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол

на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на

полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой

галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Календарно-тематический план Физкультурных занятий Согласно Приложения №4

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогов по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье ребенка, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка, планирование работы с семьей, согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического развития детей раннего возраста; выбор методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП ДО в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Ведущей формой взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, являются совместные

образовательные проекты, разработанные на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи: «Я талантлив», «Я и моя семья, я и моя страна», «День защитника Отечества», «Зимние забавы», «Мамочка милая, мама моя», «Русские народные ремесла и промыслы», «Украсим любимый город», «Огород на окне» и другие.

В организации взаимодействия с родителями используются: Традиционные формы работы:

- коллективные формы взаимодействия воспитателя с родителями (проведение родительских собраний, игр с педагогическим содержанием, организация Школы молодого родителя),

- групповые (групповые консультации, тренинги, практические занятия),
- индивидуальные (консультирование, беседа, переписка) формы работы,
- совместные с родителями и детьми досуговые мероприятия,

спортивные соревнования;

Современные (инновационные) формы работы:

- «Круглый стол» по теме,
- тематические выставки,
- социальное исследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы,
- консультации специалистов,
- мастер-классы по теме,
- семейные спортивные встречи,
- почта доверия, телефон доверия,
- семейные проекты «Я и моя семья, я и моя страна»,

«Наша родословная»,

- открытые занятия для просмотра родителей,
- родительская гостиная,
- интервью с родителями и детьми на определенные темы,
- конкурс семейных талантов «Минута славы»,
- портфолио семейного успеха и другие.

В организации эффективного общения с родителями используются новые технические, информационные, аудиовизуальные средства и специфические педагогические технологии, основанные на применении современных информационно-компьютерных средств, Интернет-ресурсов, сайта учреждения.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и

во

спитания 3.1.1. Материально-технические условия

В Группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Рабочей программы:

- помещения для занятий (игровая, спальня, раздевальная, санузел);
- мебель и оборудование:

Столы, стульчики
Столы ленточные
Шкафы для игрушек
Игровое оборудование «Машина», «Кухня», «Магазин», «Семья», «Больница», «Уголок уединения»
Доска магнитно-маркерная
Магнитола
Контейнеры для хранения игрушек
Мольберты
Проектор, интерактивная доска

- техническое оборудование: (магнитола, интерактивная доска)
- расходные материалы для художественного творчества: (кисточки, карандаши, краски, клей, пластилин, цветная бумага, картон, стеки)
- музыкальные инструменты:
- спортивное оборудование: (кегли, кольцеброс, мяч)
- образовательные ресурсы

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-128с. Дыбина О.

В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп.– М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.-56с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа 5–6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.-88с.

Колесникова Е.В. методическое пособие «Математика для детей 5- 6 лет
е Колесникова Е. В. Приложение к методическому пособию «Математика
т
»

для детей 5 – 6 лет». Тетрадь «Я считаю до десяти».

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022.-136с.

Колесникова Е.В. Методическое пособие «От А доЯ» для детей 5-6 лет. Колесникова Е.В. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022.-192с. – (Парциальная программа «Юный эколог»)

3.1.3 Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Перечень игрушек, средств обучения:	
Мозаика	
Головоломка тетрис	
Кукольный театр «Колобок»	
Кукольный театр театр«Сказки»	
Набор муляжей овощей и фруктов	
Геоборд	
Домино «классическое», «Форма и цвет», «Учимся считать»	
Набор для игры в шашки	
Мягкий куб игральный 30/310	
Балансир	
Сортер «Садовый домик»	
Тележка с ручкой	
Набор посуды	
Пирамидка «Елочка»	
Пирамидки «Счет», «Монтессори»	
Набор музыкальных инструментов	
Кровать большая	
Куклы	
Кукла «Карапуз»	
Кукла «Карапуз в ванне»	

Неваляшки	
-----------	--

Пупсы	
Коляска прогулочная пластмассовая	
Конструктор «Строитель»	
Фрукты в корзине	
Набор «Овощи», «Выпечка», «Продукты»	
Продуктовая корзинка	
Автомобиль «Престиж»	
Автомобиль Бензовоз	
Трактор, танк	
Автомобиль-самосвал, «скорая помощь», «Полицейская», «Пожарная»	
Джип	
Машина гоночная	
Корабль, самолеты, вертолет	
Математический планшет	
Тележка продуктовая	
Набор медицинских принадлежностей	
Набор «Парикмахерская»	
Набор столовой и чайной посуды	
Набор «Больница»	
Шнуровки	
Блоки Дьенеша	
Кукольный стол со стульями (крупного размера)	
Картинки: времена года, части суток	
Настольные игры	
Набор продуктов	
Набор овощей и фруктов	
Конструктор «Томик», «Лунопарк», «Лего»	
Конструктор «Металлекс», «Техно»	
Книги:	
М. Горбачев «Заяц Коська и его друзья»	
К. Чуковский «Айболит»	
Р. Киплинг «Рики – тики – тави»	
Богатырские сказки	

Красный день календаря	
Мохнатая азбука	
Загадки. Скороговорки	
С. Михалков «Дядя Степа»	
В. Бондаренко «Три веселых зайца»	
Волшебные сказки Ш. Перро	
Мир сказок Г.Х. Андерсена	
Т. П. Азбука животного мира. Азбука для малышей. Азбука с загадками. Азбука с заданиями.	
С. Маршак «Усатый – полосатый», «Богаж»	
Хрестоматия «Природа вокруг нас»	
Хрестоматия «Расскажу тебе сказку»	
Серия книг «Познаем мир вокруг нас»	
К. Ушинский «Четыре желания»	
Хрестоматия для старшей группы	
Обучающие карточки	
Профессии	
Транспорт	
Домашние животные. Дикие животные	
Фрукты. Грибы и ягоды	
Птицы. Рыбы. Насекомые	
Морские животные	
Фигуры. Деревья	

3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

3.2.1. Перечень художественной литературы. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого);

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского);

«Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского;

«Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С.

«Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И.

«Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М.

«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка»,

«Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос

лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И.

«Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б.

«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р.

«Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.

«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.2.2. Перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-

Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус.нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус.нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,

«Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус.нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус.нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона

3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь

«Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская

«Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин

«Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не

рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регуливающими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия Союзмультфильм, режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия Союзмультфильм, режиссер В.

Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия Союзмультфильм, режиссер В.

Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.

Атаманов.

Фильм «Маугли», студия Союзмультфильм, режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия Экран, режиссер А. Резников,

1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия Союзмультфильм,

режиссер А.

Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Амальрик,

1

9 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский,

6

4 Фильм «Каникулы Бонифация», студия Союзмультфильм, режиссер Ф.

.

1

9

8

1

.

Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия Союзмультфильм, режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия Союзмультфильм, режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия Союзмультфильм, режиссер А. Воробьев,

2

0 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

1

9

.

1

9

7

0

.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия Союзмультфильм, режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия Союзмультфильм, режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия Союзмультфильм, режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия Союзмультфильм, режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия Союзмультфильм, режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия ТО Экран, режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

3.3. Режим и распорядок дня в Группе

3.3.1. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между	все возрасты	10 минут

занятиями, не менее		
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

3.3.2. Режим дня в группе детей от 5 года до 6 лет.

Содержание	
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8,40-9,05
Игры, подготовка к занятиям.	9,05 –9.30
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.30 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30 - 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 -15.00

Полдник	15.15 - 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 - 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Возвращение с прогулки, игры. Уход домой	15.40 - 18.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность,	7.30 - 8.00
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00 - 8.10
Завтрак	8.35 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.00 - 12.15
Обед	12.25 - 12.55
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.55 - 15.00
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.00 - 18.00

3.4. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного

языка; 23 февраля: День защитника

Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день

театра. Апрель:

12 апреля: День

космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны

и Труда; 9 мая: День

Победы;

19 мая: День детских общественных организаций

России; 24 мая: День славянской письменности и

культуры.

Июнь:

1 июня: День

защиты детей; 6

июня: День

русского языка; 12

июня: День России;

22 июня: День памяти и

скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской

Федерации; 27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в

России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных об

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.