

ПРИНЯТО

Протокол № 1

от «30» Августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Точилинская
СОШ»

_____Юрьев В.И.

Приказ № 80/2-р

От «30» Августа 2024 г.

**Рабочая программа второй младшей группы
(От 3 до 4 лет)**

На 2024-2025 год

Составили: Юшкова О.С.

с. Точильное, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Оглавление	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	2
1.1.2	Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего возраста	3
1.2	Планируемые результаты в раннем возрасте (к 4 годам)	5
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям обучающихся от 3 лет до 4 лет	7
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	7
2.1.2.	Познавательное развитие	10
2.1.3.	Речевое развитие	19
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	27
2.1.5.	Физическое развитие	42
2.2.	Вариативные формы и способы реализации программы	45
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	48
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	51
3.1.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	51
3.2.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы	54
3.2.1.	Перечень художественной литературы	54
3.2.2.	Перечень музыкальных произведений	55
3.2.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	57
3.3.	Режим и распорядок дня в группе	57
3.4.	Календарно-тематический план воспитательной работы	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа младшей группы (далее – Рабочая программа) – это локальный акт, определяющий содержание и систему организации образовательной деятельности педагогов МБОУ «Точилинская СОШ» структурное подразделение детский сад «Снегурочка» (далее – ДОУ) в младшей группе (от 3 лет до 4 лет) (далее – Группа).

Настоящая Рабочая программа разработана в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО, на основе Основной образовательной программы образования МБОУ «Точилинская СОШ» структурное подразделение детский сад «Снегурочка» (далее – ООП ДО).

Рабочая программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей Группы и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.1. Цели и задачи

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

2) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Значимые для разработки программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Младшая группа работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Группа имеет общеразвивающую направленность. В группу включаются воспитанники одного возраста, с режимом 10.5- часового пребывания (с 7.30-18-00)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной

функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом, преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В этом возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

Планируемые результаты в младшей группе (к четырем годам):

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные

представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет

интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям обучающихся от 3 лет до 4 лет 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих

интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),

развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых

изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая

детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Календарно-тематический план занятий «Ребенок и окружающий мир»

№	Тема	Дата	Литература
1	Транспорт	06.09	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.11
2	Мой родной город	07.09	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.34

3	Мебель	13.09	ДыбинаО.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.62с. с.12
4	Папа, Мама, Я-Семья	14.09	ДыбинаО.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.62с. с.35
5	Одежда	20.09	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. 62с. с.13
6	Варвара – Краса, длинная коса	21.09	ДыбинаО.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.62с. с.36
7	Магазин	27.09	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 202162с. с.14
8	Наш зайчонок заболел	28.09	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 202162с. с.38
9	Чудесный мешочек	4.10	ДыбинаО.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4года2-е изд., из пр. и доп.- М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,202162с. с.14
10	Заболели зверушки-любимые игрушки	5.10	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 202162с. с.40
11	Помоги незнакомке	11.10	ДыбинаО.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4года2-е изд., из пр. и доп.- М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,202162с. с.16
12	Приключени я в комнате	12.10	ДыбинаО.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4года2-е изд., из пр. и доп.- М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,202162с. с.41

13	Найди предметы рукотворного мира	18.10	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года 2-е изд., из пр. и доп.- М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 62с. с.17
14	Вот так Мама Золотая прямо	19.10	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года 2-е изд., из пр. и доп.- М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 62с. с.42
15	Теремок	25.10	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года 2-е изд., из пр. и доп.- М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 62с. с.18
16	Как мы с Фунтиком возили песок	26.10	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года 2-е изд., из пр. и доп.- М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 62с. с.43
17	Деревянный брусочек	01.11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.19
18	Кто в домике живет?	02.11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.44
19	Смешной рисунок	08.11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.20
20	Хорошо у нас в детском саду	09.11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.45
21	Поможем кукле одеться	15.11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.22
22	Что мы делаем в детском саду	16.11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.47
23	Что лучше бумага или ткань?	22.11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.23

24	Няня моет посуду	23.11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.43
25	Утята	29.11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.25
26	Няня пылесосит	30.11	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.49
27	Самолетик	06.12	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.25
28	Путешествие по группе	07.12	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.50
29	Тарелочка из глины	13.12	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.26
30	Наш трудолюбивый дворник	14.12	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.51
31	Гирлянда	20.12	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.21
32	Подарок для крокодила Гены	21.12	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.52
33	Подарки для медвежонка	27.12	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.19
34	Радио	10.01	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.28

35	Опиши предмет	17.01	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.29
36	Отгадай предмет	24.01	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.31
37	В гостях у Красной Шапочки	31.01	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий: 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 62с. с.32

Календарно-тематический план занятий «Математическое развитие»

№ Занятия	Дата	Литература
Занятие 1	19.09	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.-64.стр, с10
Занятие 2	26.09	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.-64.стр, с11
Занятие 3	03.10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.-64.стр, с12
Занятие 4	10.10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.12
Занятие 5	17.10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.14
Занятие 6	24.10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.15

Занятие 7	31.10	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.16
Занятие 8	07.11	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.18
Занятие 9	14.11	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.19
Занятие 10	21.11	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с., 20стр
Занятие 11	28.11	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.21
Занятие 12	05.12	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.22
Занятие 13	12.12	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.23
Занятие 14	19.12	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.25
Занятие 15	26.12	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с., 26стр.
Занятие 16	09.01	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.27

Занятие 17	16.01	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.29
Занятие 18	23.01	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.31стр.
Занятие 19	30.01	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.33стр.
Занятие 20	06.02	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование

		элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.34стр.
Занятие 21	13.02	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.35стр.
Занятие 22	20.02	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.37стр.
Занятие 23	27.02	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.38стр.
Занятие 24	05.03	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.40стр.
Занятие 25	12.03	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.41стр.
Занятие 26	19.03	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.43стр.

Занятие 27	26.03	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.44стр.
Занятие 28	02.04	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.46стр.
Занятие 29	09.04	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.47стр.
Занятие 30	16.04	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.48стр.
Занятие 31	23.04	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.50 стр.
Занятие 32	30.04	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.51стр.
Занятие 33	08.05	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.....стр.
Занятие 34	15.05	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий : 3-4 года – 2-е изд., из пр. и доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020-64с.31стр.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать

правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех,

жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова

(мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о

совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Календарно-тематический план занятий «Развитие речи. Художественная литература»

№	Тема	Дата	Литература
1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух, лиса»	04.09	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 25
2	Звуковая культура речи: звуки а, у.	11.09	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 27

3	Звуковая культура речи : звук у.	18.09	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 29
4	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	25.09	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 30
5	Чтение русской народной сказки «Колобок».	02.10	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 33
6	Звуковая культура речи : звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок»	09.10	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 34
7	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик».	16.10	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 37
8	Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...»	23.10	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 36

9	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается	30.10	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 38
---	---	-------	---

10	Звуковая культура речи : звук и. И.у. «Чья песенка?	06.11	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 40
11	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»	13.11	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 42
12	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»	20.11	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 43
13	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	27.11	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 45
14	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	04.12	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 48
15	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое»	11.12	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 49
16	Игра – инсценировка «У матрешки новоселье»	18.12	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 50

17	Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди».	25.12	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 52
18	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)	15.01	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 54
19	Звуковая культура речи : звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Заводные куклы»	22.01	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 55
20	Звуковая культура речи : звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	29.01	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 57
21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	05.02	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 59
22	Звуковая культура речи : звуки б, бь.	12.02	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 60
23	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	19.02	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 62

24	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	26.02	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 64
----	---	-------	--

25	Звуковая культура речи : звуки т, п, к .	04.03	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 65
26	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что ...»	11.03	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 68
27	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики »	18.03	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 70
28	Рассматривание сюжетных картин (Дети играют). дидактическая игра «Что изменилось») Звуки т,п	25.03	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 71
29	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	01.04	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 72
30	Звуковая культура речи : звук ф	08.04	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 74

31	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябушечка». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога)	15.04	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 76
31	Звуковая культура речи : звук с	22.04	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 78
32	Чтение русской народной сказки « Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	29.04	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 79
33	Звуковая культура речи : звук з	06.05	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 80
34	Повторение стихотворений. Зауч.стихотворенияИ. Б.«Весенняя гостья»	13.05	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 83
35	Звуковая культура речи: звук Ц	20.05	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : . стр. 84
36	Повторение	27.05	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022. – 104 с. : .

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и

так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать

простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными

графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и

коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5)

театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях

и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей

(птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; б) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или

бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную

сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми,

чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в

разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Календарно-тематический план Музыкальных занятий Приложение 1

Календарно-тематический план занятий «Рисование»

№	Тема	Дата	Литература
1	Тема недели игрушки. «Мячики для котят»	01.09	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.идоп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.16
2	Тема недели «овощи» «Картошка и свекла»	08.09	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.17
3	Тема недели «фрукты» «Апельсин и мандарин»	15.09	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.18
4	Тема недели «ягоды» «Винград»	22.09	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.20

5	Тема недели «грибы» «Грибы прячутся в траве»	29.09	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.21
6	Тема недели «Осенние деревья» «Осенний листопад»	06.10	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.23
7	Тема недели «Осень» «Осенний дождик»	13.10	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.24
8	Тема недели «В лесу» «Ежик»	20.10	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.25
9	Тема недели «Одежда» «Узоры на платье»	27.10	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.27
10	Тема недели «Мебель» «коврик для зайчат»	03.11	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.28
11	Тема недели «Посуда» «Чашка»	10.11	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.29
12	Тема недели «Продукты питания» «Угостим мышку сыром»	17.11	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.30
13	Тема недели «В гостях у сказки» «Колобок»	24.11	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.31
14	Тема недели «Зима» «Белоснежная зима»	01.12	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.33
15	Тема недели «Зимние забавы» «Хвойный лес»	08.12	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.34

16	Тема недели «Новогодний праздник» «Укрась елку»	15.12	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.35
17	Тема недели «Домашние животные» «Козленок»	22.12	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.36
18	Тема недели «Дикие животные» «Заяц на снегу»	29.12	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.38
19	Тема недели «Рыбы» «Аквариум с рыбками»	12.01	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.39
20	Тема недели «Части тела и лица» «Маска клоуна»	19.01	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.40
21	Тема недели «Моя семья» «Моя мама»	26.01	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.41
22	Тема недели «Мой дом» «Забор возле дома»	02.02	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.42
23	Тема недели «День защитника отечества» «Российский флаг»	09.02	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.43
24	Тема недели «Транспорт» «Машина, пароход, самолет»	16.02	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.44
25	Тема недели «Профессии» «Железная дорога для доктора»	01.03	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.45
26	Тема недели «Праздник мам » «Бусы из макарон»	08.03	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.47

27	Тема недели «Комнатные растения » «Цветок в горшке»	15.03	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.47
28	Тема недели «Весна» «Весенние сосульки»	22.03	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.49
29	Тема недели «Домашние птицы » «Два веселых гуся»	29.03	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.50
30	Тема недели «Дикие птицы » «Лебедь»	12.04	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.51
31	Тема недели «Растения » «Зеленные кусты»	19.04	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.52
32	Тема недели «Пасха» «Расписные яйца»	26.04	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.53
33	Тема недели « В огороде и в саду» «Лопата и грабли»	03.05	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр.54
34	Тема недели « День рождения» «Свободная тема»	10.05	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр55.
35	Тема недели «Насекомые» «Жуки гуляют»	17.05	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр56.
36	Тема недели «Скоро лето» «Летнее небо»	24.05	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр57.
37	Тема недели «Скоро лето»	31.05	Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64 с. : . стр57

Календарно-тематический план занятий «Лепка/ Апликация»

№	Тема	Дата	Литература
1	Лепка Тема недели игрушки. «Мячик»	07.09	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.15
2	Апликация «Кубик на кубик»	14.09	Колдина Д.Н. Апликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.16
3	Лепка Тема недели «овощи» «Картошка в мешке»	21.09	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.16
4	Апликация «грибы»	28.09	Колдина Д.Н. Апликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.21
5	Лепка «Осенние деревья»	05.10	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.20
6	Апликация «Листья из леса»	12.10	Колдина Д.Н. Апликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.24
7	Лепка «Длинная змея»	19.10	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.22
8	Апликация «Платок для Матрешки»	26.10	Колдина Д.Н. Апликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.25
9	Лепка «Варежки»	02.11	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.23
10	Апликация «Одеяльце в кроватку»	09.11	Колдина Д.Н. Апликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.25
11	Лепка «Стол»	16.11	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.23

12	Аппликация «Кто что ест?»	23.11	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.28
13	Лепка «Печенье»	30.11	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.25
14	Аппликация «Зима» Падают снежинки	01.12	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.30
15	Лепка «Снеговик»	08.12	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.27
16	Аппликация «Маленькая елочка»	15.12	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.31
17	Лепка «Елочка»	22.12	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.28
18	Аппликация «Гирлянда из флажков»	29.12	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.31
19	Лепка «Черепашка»	12.01	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.29
20	Аппликация «Заяц»	12.01	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.34
21	Лепка «Рыбка»	19.01	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.31
22	Аппликация «Рыбки в ручейке»	26.01	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.35
23	Лепка «Бублики»	01.02	Комарова Т.С. ИЗОв детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 112с. : . стр.49

24	Аппликация «Собери портрет»	08.02	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.35
25	Лепка «Самолеты стоят в аэродроме»	15.02	Комарова Т.С. ИЗО в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 112с. : . стр.84
26	Аппликация «Летающие самолеты»	22.02	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56

			с. : . стр.39
27	Лепка « Пушка»	29.02	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.35
28	Аппликация «Жонглер»	07.03	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.40
29	Лепка «Крендель»	14.03	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.37
30	Аппликация «Мимоза»	21.03	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.41
31	Лепка «Кактус в горшке»	28.03	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.38
32	Аппликация «Комнатный цветок»	04.04	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.42
33	Лепка«Утка»	11.04	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.39
34	Аппликация «Цыплята»	18.04	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.44
35	Лепка «Цыпленок»	25.04	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.-

			М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.41
36	Аппликация «Тюльпан»	02.05	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.46
37	Лепка «Пасхальное яйцо»	09.05	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.44
38	Аппликация «Корзина с яйцами»	16.05	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.47
39	Лепка «Грядки»	23.05	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 48 с. : . стр.44
40	Аппликация «Мороженное»	30.05	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 года.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 56 с. : . стр.49

2.1.6. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве,

координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,

передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в

чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут.

Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Календарно-тематический план Физкультурных занятий Приложение 2

2.2. Вариативные формы и способы реализации содержания Рабочей программы.

В работе с воспитанниками Группы педагог использует различные формы реализации Рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь; изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

Способы реализации содержания психолого-педагогической работы в образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Образовательная деятельность, осуществляемая в	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
процессе организации различных видов детской деятельности		
Игры – занятия Интегрированные занятия	Беседы об игрушках, предметах домашнего обихода, видах транспорта	Развивающие игры
Совместные проекты	Разучивание стихов	Игры малой подвижности
	Праздники и развлечения	Развивающие игры
	Оформление плакатов, газет	
	Дидактические игры	

Способы реализации содержания психолого-педагогической работы в образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
Образовательная деятельность	Составление рассказов Словесные игры Разучивание стихов, потешек, поговорок, пословиц.	Сюжетно-ролевые игры
Интегрированные занятия	Праздники, развлечения Театрализованные игры	Театрализованные игры
Проекты	Конкурсы стихов	Рассматривание иллюстраций, художественной литературы

Способы реализации содержания психолого-педагогической работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
Интегрированное занятие	Утренний и вечерний круг	Общение в ходе игровой деятельности
Сюжетно-ролевая игра	Игры с водой и песком	Рассматривание иллюстрации, картин
Развлечения, игры - путешествия	Наблюдение за явлениями природы, трудом взрослых, предметным окружением	Наблюдение за явлениями природы, трудом взрослых, предметным окружением
Наблюдение за явлениями природы, трудом взрослых, предметным	Элементы сюжетно-ролевой игры (ролевые навыки) «Дочки-матери», «Семья», «Транспорт», «Больница»	Элементы сюжетно-ролевой игры (ролевые навыки) «Дочки-матери», «Семья», «Транспорт», «Больница»

окружением		
Фотовыставки	Игры с театрализацией, игры с элементами драматизации	Игра с театрализацией
Рассматривание сюжетных картин, иллюстраций	Дидактические игры	Дидактические игры
	Продуктивная деятельность	Уборка игрушек после игры
	Чтение несложных рассказов, сказок	Игры в центрах активности
	Простые подвижные и малоподвижные игры	Продуктивная деятельность
	Просмотр мультфильмов	Простые подвижные и малоподвижные игры
	Словесные, пальчиковые игры	Свободные игры
	Обогащенные игры в центрах активности	

Способы реализации содержания психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Совместная деятельность педагога и детей, осуществляемая в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
	Рассматривание предметов искусства	Дидактические игры
Развлечения и праздники	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельное художественное творчество (рисование, лепка)
Вокал	Развивающие игры. Игровое упражнение	Развивающие настольные игры

Развитие танцевально-игрового творчества	Использование музыки во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятиях	Организация детских дискотек
Беседа	Использование музыки во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях.	Самостоятельное художественное творчество
	Рисование, лепка аппликация	Игра в концерт
	Участие в конкурсах	Игры драматизации
	Индивидуальная работа	Слушание музыкальных сказок

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогов с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогов по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье ребенка, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка, планирование работы с семьей, согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического развития детей раннего возраста; выбор методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП ДО в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Ведущей формой взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, являются совместные образовательные проекты, разработанные на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи: «Я талантлив», «Я и моя семья, я и моя страна», «День защитника Отечества», «Зимние забавы», «Мамочка милая, мама моя», «Русские народные ремесла и промыслы», «Украсим любимый город», «Огород на окне» и другие.

В организации взаимодействия с родителями используются:

Традиционные формы работы:

- коллективные формы взаимодействия воспитателя с родителями (проведение родительских собраний, игр с педагогическим содержанием, организация Школы молодого родителя),
- групповые (групповые консультации, тренинги, практические занятия),

- индивидуальные (консультирование, беседа, переписка) формы работы,
- совместные с родителями и детьми досуговые мероприятия, спортивные соревнования;

Современные (инновационные) формы работы:

- «Круглый стол» по теме,
- тематические выставки,
- социальное исследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы,
- консультации специалистов,
- мастер-классы по теме,
- семейные спортивные встречи,
- почта доверия, телефон доверия,
- семейные проекты «Я и моя семья, я и моя страна», «Наша родословная»,
- открытые занятия для просмотра родителей,
- родительская гостиная,
- интервью с родителями и детьми на определенные темы, - конкурс семейных талантов «Минута славы», - портфолио семейного успеха и другие.

В организации эффективного общения с родителями используются новые технические, информационные, аудиовизуальные средства и специфические педагогические технологии, основанные на применении современных информационно-компьютерных средств, Интернет-ресурсов, сайта учреждения.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия

В Группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Рабочей программы:

- помещения для занятий (игровая, спальня, раздевальная, санузел); - мебель и оборудование:

Столы детские волна- 10шт, Стол квадрат оранжевый- 1шт

стульчики детские -27шт Стул педагога-2шт Стол педагога-2шт Стол письменный-1, стул-1, шторы жалюзи-1шт (в приемной) Шкаф для одежды 1шт Шкаф-2шт Кроватки детские-26 Шторы рулонные-10 Сушилка -1шт
Стол ленточный- 1шт , Столы ленточные с дверцами- 2шт
Стеллаж автомобиль -1шт
Шкаф для игрушек -1шт, шкаф для книг-1шт,
Игровое оборудование: «Кухня», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Уголок ряжения», «Парикмахерская», «Гараж», «Диван кресло»(по 1шт)
Доска магнитно-маркерная 1шт
Контейнеры для хранения игрушек: 50л-1шт,10л-1шт, 15л-1шт, 6,5-1шт, 21л-1шт,контейнер-1шт.
Мольберт с азбукой 1шт Лейка для педагога 1шт Корзина для игрушек 1шт

- техническое оборудование: *Магнитолла, флеш карта*
- расходные материалы для художественного творчества: *Акварель-5шт, гуашь-3шт, фломастеры-4шт, альбом, картон, клей Пва, клей карандаш, карандаши, ручки, папки-3шт, ст. непроливайки-10шт, линейка-1шт, ножницы-1шт, ластик, магниты на доску-4набора, скрепки канцелярские-2уп, стаканы канц- 5шт, доска для лепки-15шт, кисть-15шт - спортивное оборудование: мяч-2шт - образовательные ресурсы:*

Мозаика	1-80дет, 1-50дет, 1-150дет
Кукольный театр «Зайкина избушка»	1шт
театр пальчиковый «Колобок»	1шт
театр пальчиковый «Теремок»	1шт
Настольный театр. «Репка»	1шт
Набор муляжей овощей и фруктов(1-8пред., 1-13пред.	2шт
Набор резиновый продукты	1шт
Набор резиновый выпечка	2шт
Юла «Карусель»	1шт
Пирамидка мишка	1шт
Пирамидка «Ежик»	1шт
Пирамидки-стаканчики матрешки	2шт
Каталка на палочке	3шт
Лабиринт дерево ферма, лабиринт дерево животные	По 1шт

Складные кубики с предметными картинками	Русские народные сказки 1шт, персонажи сказ 1шт,
Сортер «Садовый домик», «Шар», «Домик для зверей»	По 1шт
Тачка продуктовая 2колеса, 4колеса	По 1 шт
Набор посуды:кастрюли 1, чайный 1	По 1шт
Пирамидки занимательные 1, чудо пирамидка 1	2шт
Пирамидка деревянная	2шт
Кубики мини	2шт
Кубики фрукты	2шт
Музыкальные инструменты	1шт

Кровать большая дерево больничная	1шт
Малыш-2шт, пупс-1шт	3шт
Кукла «Карапуз»	4шт
Кукла «Карапуз в ванне»	2шт
Кукла Эля- 2шт,Женя -3шт, Наташа - 1шт, Лариса-1шт, Весна-1шт, Мила-1шт,Алла-1шт	10шт
Пупсы на горшке-1шт, пупс с набором для кормления 1шт	2шт
Коляска - мини	1шт
Коляска прогулочная пластмассовая	1шт
Конструктор Семья, фермер	1шт
Конструктор «Строитель»(129дет-1шт,66дет-2шт, 91дет-1шт	4шт
Мега конструктор 36дет	1шт
Конструктор «Юниор»	2шт
Автомобиль Бензовоз мираж	1шт
Автомобиль «Престиж»	2шт
Автомобиль Бензовоз тема	4шт
Трактор	3шт
Автомобиль-самосвал	2шт
Автомобиль джип	2шт
Автомобили большие и средние	фаворит 2шт, набор машин 2шт, антошка - 2шт,Муромец-1шт, гоша-1шт,легк-1шт,вираж-5шт, тема 4шт
Автомобили скораяджип	2шт
Вертолет 3шт, самолет-1шт	4шт
Катер	2шт
Конструктор автомобили	5шт
Конструктор Томик 43дет	12шт
Конструктор Томик 65дет	1шт

Вкладыши Транспорт-1шт,животные-1шт, фигуры-1шт,игрушки-2шт,русские сказки-1шт, дом жив-1шт, дикие жив-1шт	8шт
Подставка для пальч. театра	1шт
Набор резиновых игрушек животные	1шт

Гладильная доска	1шт
Кольцеброс Жираф	1шт
Кубики пластик 38дет	1шт
Шнуровки	6шт
Стукалочка окр-1шт, стукалочка дерево-2шт	3шт
Томик кубики «Считаем»	1шт
Домино Животные1шт, фрукты1шт	По 1шт
Лейка детская	4шт
Ведро детское	2шт
Пазлы макси «Малыши», «Джунгли», «Ферма»	3шт
Костюм медсестра	1шт
Пазл пластик	2шт
Картинки «Полезная еда»	1шт
Картинки «транспорт»	1шт
Картинки: деревья	1шт
Картинки: насекомые	1шт
Картинки: дикие животные	1шт
Картинки: домашние животные	1шт
Картинки: фрукты	1шт
Картинки: ягоды	1шт
Картинки: профессии	1шт
Книги: сказки «Теремок»	1шт
Забавные малыши	1шт
Заюшкина избушка	1шт
Лисичка-сестричка и волк	1шт
Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1шт
Ребятам о зверятах	1шт
Летучий корабль	1шт
А. Барто «Игрушки»	1шт
А. Барто «Идет бычок качается»	1шт
А. Барто «Стихи»	1шт
К. Чуковский «Муха цокотуха»	1шт

К. Чуковский книга в подарок	1 шт
Сказки народные	1 шт
Т. П. «Волк и семеро козлят»	1 шт
Т.П. « Влесу родилась елочка»	1 шт
Хрестоматия для младшей группы	1 шт
С. Прокофьева Маша и Ойка	1 шт
Т.П.»Лисичка со скалочкой»	1 шт
Т.П. «Гуси Лебеди»	1 шт
«Любимые игрушки»	1 шт
«Братики-Сестрички»	1 шт
«Верные друзья»	1 шт
«Сказки в стихах»	1 шт
Т.П. Загадки для мальчиков	1 шт
«Кошкин дом»	1 шт
«Стихи» К.Чуковский	1 шт
«Про бегемота, который боялся прививок»	1 шт
В.Сутеев Кораблик	1 шт
В.Сутеев Яблоко	1 шт
В.Сутеев Петух и краски	1 шт
В.Сутеев Под грибом	1 шт
Т.П. «Азбука с загадками»	1 шт

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы.

3.2.1. Перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетьень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано)

М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудодерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой

кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

3.2.2. Перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус.нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.
Народные мелодии.

3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

3.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивая сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3 часа
	4 - 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Продолжительность нахождения ребенка в ДОО – 10.5-часовое пребывание детей. Количество обязательных приемов пищи - завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.

ДОО самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 10.5-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Режим дня в младшей группе «Одуванчики»

Младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием в течение дня.

Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ.

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Подготовка к занятию	9.00-9.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, КГН	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, КГН	15.00-15.30
Игры, труд, самостоятельная игровая деятельность	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник, совмещенный с ужином	15.45-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.10-18.00

**Расписание непосредственно - образовательной деятельности в младшей
группе на 2023-2024 учебный год**

Дни недели	Образовательная деятельность
-------------------	-------------------------------------

Понедельник	9.20-9.45 «Познавательное развитие» 09.50-10.05 «Физическое развитие» в зале
Вторник	9.20-9.45 «Математическое развитие» 9.50-10.05 «Музыкальное развитие»
Среда	9.20-9.45« Развитие речи» 9.50-10.05 «Физическое развитие» (на улице)
Четверг	9.20-9.45«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация) 9.50-10.05 «Музыка»
Пятница	9.00-9.40 «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) 9.50-10.05 «Физическое развитие»(в зале)

3.4. Календарный план воспитательной работы Согласно ПРИЛОЖЕНИЯ

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь:

Февраль:

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день; 27 марта: Всемирный день
театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты
детей; 12 июня: День

России; Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.