


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Смоленского района Алтайского края
МБОУ "Точилинская СОШ"

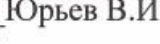
РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол №8
от «10» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя директора по
ВР  Болтенкова И.Г.
«12» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
 Юрьев В.И.
Приказ №43/1-р
от «13» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Театральная студия "Сундучок сказок"
для обучающихся 2-4 классов

Программу составила:
Зенина Е.И.

с. Точильное, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	4
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	5
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	6

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа театрального кружка «Сундучок сказок» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, авторской программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Ганелина Е.Р., образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов, на 4 года обучения.

На реализацию театрального кружка «Сундучок сказок» в 1 классе – 66 ч, во 2-4 классах отводится по 68 ч в год (2 час в неделю). Занятия проводятся по 35-40 минут.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

театральные игры,
конкурсы,
викторины,
беседы,
экскурсии в театр и музеи,
Спектакли,
праздники.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Роль театра в культуре.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт».

Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки ,необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции(«Немое кино» «Мультяшки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим ,современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель ,поэт, драматург.

Театрально-исполнительская деятельность.

Упражнения ,направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

Занятия сценическим искусством.

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные . Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

Освоение терминов.

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

Просмотр профессионального театрального спектакля.

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Основы пантомимы.

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска в пантомимном действии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование универсальных учебных действий:

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре.	4	https://razgovor.edsoo.ru
2	Театрально-исполнительская деятельность.	16	https://razgovor.edsoo.ru
3	Занятия сценическим искусством.	16	https://razgovor.edsoo.ru
4	Освоение терминов.	5	https://razgovor.edsoo.ru
5	Работа и показ театрализованного представления.	18	https://razgovor.edsoo.ru
6	Основы пантомимы.	7	https://razgovor.edsoo.ru
Итого		66	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
	1 год обучения			
1	Вводное занятие.	1		https://razgovor.edsoo.ru
2	Здравствуй, театр!	1		https://razgovor.edsoo.ru
3	Здравствуй, театр!	1		https://razgovor.edsoo.ru
4	Театральная игра.Репетиция сказки «Теремок».	1		https://razgovor.edsoo.ru
5	Театральная игра.Репетиция сказки «Теремок».		1	https://razgovor.edsoo.ru
6	Театральная игра.Репетиция сказки «Теремок».		1	https://razgovor.edsoo.ru
7	Театральная игра.Репетиция сказки «Теремок».		1	https://razgovor.edsoo.ru
8	Репетиция сказки «Теремок».		1	https://razgovor.edsoo.ru
9	Репетиция сказки «Теремок».		1	https://razgovor.edsoo.ru
10	Репетиция сказки «Теремок».		1	https://razgovor.edsoo.ru
11	Репетиция сказки «Теремок».		1	https://razgovor.edsoo.ru
12	В мире пословиц.	1		https://razgovor.edsoo.ru
13	В мире пословиц.	1		https://razgovor.edsoo.ru
14	Виды театрального искусства	1		https://razgovor.edsoo.ru
15	Правила поведения в театре.	1		https://razgovor.edsoo.ru
16	Презентация сказки « Теремок»	1		https://razgovor.edsoo.ru
17	Кукольный театр.Постановка сказки« Колобок»	1		https://razgovor.edsoo.ru
18	Кукольный театр.Постановка сказки« Колобок»		1	https://razgovor.edsoo.ru
19	Кукольный театр.Постановка сказки«		1	https://razgovor.edsoo.ru

	Колобок»			
20	Кукольный театр.Постановка сказки« Колобок»		1	https://razgovor.edsoo.ru
21	Кукольный театр.Постановка сказки« Колобок»		1	https://razgovor.edsoo.ru
22	Кукольный театр.Постановка сказки«Колобок»		1	https://razgovor.edsoo.ru
23	Театральная азбука.Презентация сказки « Колобок».	1		https://razgovor.edsoo.ru
24	Театральная азбука.Презентация сказки« Колобок».		1	https://razgovor.edsoo.ru
25	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».		1	https://razgovor.edsoo.ru
26	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».		1	https://razgovor.edsoo.ru
27	Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»	1		https://razgovor.edsoo.ru
28	Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»		1	https://razgovor.edsoo.ru
29	Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»		1	https://razgovor.edsoo.ru
30	Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»		1	https://razgovor.edsoo.ru
31	Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»		1	https://razgovor.edsoo.ru
32	Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»		1	https://razgovor.edsoo.ru
33	Театральная игра. Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»	1		https://razgovor.edsoo.ru
34	Театральная игра. Инсценирование сказки « Гуси – лебеди»		1	https://razgovor.edsoo.ru
35	Основы театральной культуры.	1		https://razgovor.edsoo.ru
36	Показ спектакля« Гуси – лебеди»		1	https://razgovor.edsoo.ru
37	Инсценирование сказки о животных« Заюшкина избушка».	1		https://razgovor.edsoo.ru
38	Инсценирование сказки о животных« Заюшкина избушка».	1		https://razgovor.edsoo.ru
39	Инсценирование сказки о		1	https://razgovor.edsoo.ru

	животных« Заюшкина избушка».			
40	Инсценирование сказки о животных« Заюшкина избушка».		1	https://razgovor.edsoo.ru
41	Инсценирование сказки о животных« Заюшкина избушка».		1	https://razgovor.edsoo.ru
42	Инсценирование сказки о животных« Заюшкина избушка».		1	https://razgovor.edsoo.ru
43	Инсценирование сказки о животных« Заюшкина избушка».		1	https://razgovor.edsoo.ru
44	Инсценирование сказки о животных« Заюшкина избушка».		1	https://razgovor.edsoo.ru
45	Инсценирование сказки о животных« Зайкина избушка».		1	https://razgovor.edsoo.ru
46	Инсценирование сказки о животных« Заюшкина избушка».		1	https://razgovor.edsoo.ru
47	Театральная игра		1	https://razgovor.edsoo.ru
48	Презентация сказки « Заюшкина избушка»	1		https://razgovor.edsoo.ru
49	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1		https://razgovor.edsoo.ru
50	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского		1	https://razgovor.edsoo.ru
51	Культура и техника речи.Инсценирование сказки «Пых»	1		https://razgovor.edsoo.ru
52	Культура и техника речи.Инсценирование сказки «Пых»		1	https://razgovor.edsoo.ru
53	Культура и техника речи.Инсценирование сказки «Пых»		1	https://razgovor.edsoo.ru
54	Культура и техника речи.Инсценирование сказки «Пых»		1	https://razgovor.edsoo.ru
55	Ритмопластика	1		https://razgovor.edsoo.ru
56	Ритмопластика		1	https://razgovor.edsoo.ru
57	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	1		https://razgovor.edsoo.ru
58	Инсценирование сказок		1	https://razgovor.edsoo.ru

	К.И. Чуковского			
59	Инсценирование сказок К.И. Чуковского		1	https://razgovor.edsoo.ru
60	Инсценирование сказок К.И. Чуковского		1	https://razgovor.edsoo.ru
61	Инсценирование сказок К.И. Чуковского		1	https://razgovor.edsoo.ru
62	Инсценирование сказок К.И. Чуковского		1	https://razgovor.edsoo.ru
63	Инсценирование сказок К.И. Чуковского		1	https://razgovor.edsoo.ru
64	Инсценирование сказок К.И. Чуковского		1	https://razgovor.edsoo.ru
65	Презентация сказки К. Чуковского « Телефон».	1		https://razgovor.edsoo.ru
66	Заключительное занятие.	1		https://razgovor.edsoo.ru
		23	43	
	Итого	66		