


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Смоленского района Алтайского края
МБОУ "Точилинская СОШ"

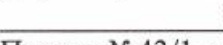
РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете
Протокол №8
от «10» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. заместителя директора по
ВР  Болтенкова И.Г.
«12» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
 Юрьев В.И.
Приказ №43/1-р
от «13» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"Акварелька"
для обучающихся 3-4 классов

Программу составила:
Берестова Е.Н.

с. Точильное, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКВАРЕЛЬКА»	4
ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
ЛИЧНОСТНЫЕ	6
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	7
ПРЕДМЕТНЫЕ	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс внеурочной деятельности разработан в соответствии с требованиями: Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, в проектной деятельности.

Рабочая программа студии «Акварель» предназначена для обучающихся 1–4-х классов, имеющих интерес к художественной деятельности. Курс направлен на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКВАРЕЛЬКА»

учебный курс предназначен для обучающихся 3–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю в каждом классе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ формирование художественной культуры обучающихся.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка;

дидактические: наглядность, связь теории с практикой;

творчества (креативности): максимальная ориентация на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения;

деятельностно-ориентированные: освоение обучающимися знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности;

вариативности: развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов.

ЗАДАЧИ: развивать осознанное отношение детей к окружающему миру и умение выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами;

формировать навыки владения различными приемами творческой деятельности: графической работы карандашом, палочкой и тушью, углем, грифелем, кистью и гуашью, работы в мелкой пластике.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКВАРЕЛЬКА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

беседы;

практические занятия;

анализ и просмотр репродукций картин, скульптур; самостоятельная работа (индивидуальная, коллективная, групповая).

Взаимосвязь с программой воспитания:

Вовлечение учеников в процесс обучения и воспитания, мотивация их учебно-познавательной деятельности. Воспитывать любовь к Родине прекрасному.

Привлечение внимания детей к ценностному аспекту изучаемых на уроке изобразительного искусства понятий, приемов. Поддерживать в детском коллективе дружескую обстановку.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АКВАРЕЛЬКА»

Название разделов и тем	Содержание темы	Формы организации занятия	Виды деятельности учащихся
Живопись. Чем и как работают художники	<p>Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе — живая связь красок. Изображение цветов, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.</p> <p>Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день.</p> <p>Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.</p>	<p>Творческие занятия с зарисовкой стихий природы. Презентации. Прослушивание музыкальных композиций знаменитых композиторов мира. Наблюдения за природой.</p>	<p>Групповая и индивидуальная формы работы. Дети учатся смешивать краски используя палитру. Учатся работать с пластилином.</p>
Графика. Мы изображаем, украшаем, строим.	<p>Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным.</p> <p>Изображение животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне.</p> <p>Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей.</p> <p>Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т. д. Мастер украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев,</p>	<p>Творческие занятия с зарисовкой животных ,зверей. Наблюдения. Презентации. Показ иллюстраций.</p>	<p>Индивидуальные и групповые формы работы, работа в парах. Дети наблюдают за животными ,учатся и выделять крупные и мелкие детали при зарисовке животных и растений.</p>

	снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).		
Скульптура. О чем говорит искусство	Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Изображение доброго и злого воина. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга. Выражение характера человека через украшение.	Творческие занятия с зарисовкой и лепкой из пластилина. Прослушивание аудио. Просмотр сказочных видеосюжетов. Демонстрация карточек «Скульптура»	Работа в парах. Учимся изображать фигуру в объеме и передавать характер человека через эмоции и одежду.
Народное и декоративно-прикладное искусство. Как говорит искусство.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра — «борьба» тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). «Перо Жар-птицы». Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умение создавать разные фактуры углем, сангиной.	Творческие занятия с зарисовкой . Презентации. Просмотр иллюстраций. Наблюдения.	Дети узнают ,что такое монохромные и хроматические цвета. Учатся работать по памяти.

	<p>Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная).</p> <p>Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост — маленькая головка — большой клюв.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:
становление ценностного отношения к своей Родине — России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
2. Духовно-нравственного воспитания:
признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
3. Эстетического воспитания:
уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
5. Трудового воспитания:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность
и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать
предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных
и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи
на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся
непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)
на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения
объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий
(на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению
особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —
следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов
проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия
в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,
представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или
на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных
представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности
при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию
в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями
и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

2. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ

выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов

России;

умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	ЦОР/ЭОР
1	Чем и как работают художники	8	https://resh.edu.ru/
2	Мы изображаем, украшаем, строим	8	https://resh.edu.ru/
3	О чем говорит искусство	9	https://resh.edu.ru/
4	Как говорит искусство	9	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		ЦОР/ЭОР
		всего	практические работы	
1.	Чем и как работают художники	1		https://resh.edu.ru/
2.	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов	1		https://resh.edu.ru/
3.	Основные и составные цвета	1		https://resh.edu.ru/
4.	Умение смешивать краску сразу на работе- живая связь красок	1		https://resh.edu.ru/
5.	Изображение цветов(без предварительного рисунка)по памяти и впечатлению	1		https://resh.edu.ru/
6.	Изображение природных стихий :гроза, буря, вулкан, дождь, туман, солнечный день	1		https://resh.edu.ru/
7.	Изображение животного родного края из пластилина по впечатлению и по памяти	1		https://resh.edu.ru/
8.	Мы изображаем, украшаем ,строим	1		https://resh.edu.ru/
9.	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательными	1		https://resh.edu.ru/
10.	Изображение животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне	1		https://resh.edu.ru/
11.	Фантазия в жизни людей	1		https://resh.edu.ru/
12.	Изображение сказочных ,несуществующих животных и птиц	1		https://resh.edu.ru/
13.	Сказочные персонажи: драконы, кентавры	1		https://resh.edu.ru/
14.	Мастер украшения учится у природы	1		https://resh.edu.ru/
15.	Изображение паутинок с расой и веточками	1		https://resh.edu.ru/

16.	Чем говорит искусство	1		https://resh.edu.ru/
17.	Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих	1		https://resh.edu.ru/
18.	Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного	1		https://resh.edu.ru/
19.	Сказка о «Царе Салтане»	1		https://resh.edu.ru/
20.	Выражение характера человека	1		https://resh.edu.ru/
21.	Изображение доброго и злого воина	1		https://resh.edu.ru/
22.	.Образ человека и характер выраженный в объеме	1		https://resh.edu.ru/
23.	Царевна Лебедь, баба га, баба Бабариха	1		https://resh.edu.ru/
24.	Выражение характера человека через украшение	1		https://resh.edu.ru/
25.	Как говорит искусство	1		https://resh.edu.ru/
26.	Цвет как средство выражения :теплые и холодные цвета	1		https://resh.edu.ru/
27.	«Перо-жар птицы»	1		https://resh.edu.ru/
28.	Краски смешиваются прямо на листе.Черная и белая краски не применяются	1		https://resh.edu.ru/
29.	Изображение ветки с определенным характером и настроением	1		https://resh.edu.ru/
30.	Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций	1		https://resh.edu.ru/
31.	Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций	1		https://resh.edu.ru/
32.	Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций	1		https://resh.edu.ru/
33.	Ритмическое расположение летящих птиц	1		https://resh.edu.ru/
34.	Итоговое занятие. выставка работ	1		https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		